

Аннотации к Факультативным программам дисциплин

ФТД.В.03 – Композиция

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – углубление и расширение практических знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с их профессиональными потребностями; создание условий для самоопределения личности и её самореализации; воспитание квалифицированных музыкантов, способных осуществлять профессиональную деятельность по созданию и обработке музыкальных произведений в различных формах, стилях и жанрах (сочинение музыки), вести музыкально-просветительскую деятельность.

Задачи дисциплины:

- совершенствование у ассистентов-стажёров художественного вкуса, чувства стиля;
- воспитание профессиональных навыков в постижении содержания и формы музыкального произведения;
- овладение ассистентами-стажёрами большим концертным репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей;
- развитие полифонического мышления;
- стимулирование у ассистентов-стажёров творческой инициативы в ходе создания произведений и концертного исполнительства.

Непосредственными задачами в области *концертно-исполнительской деятельности* являются:

- представление общественности в концертном исполнении результатов своей композиторской деятельности, демонстрирующей владение различными стилями, жанрами, художественными направлениями в области исполнительства;
- высокохудожественное и выразительное донесение содержания исполняемого музыкального произведения до слушательской аудитории.

В области *музыкально-просветительской деятельности*:

- разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации музыкальных произведений различных стилей, жанров, художественных направлений, в том числе, сочинений современных композиторов.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажёр должен:

знать:

- основные композиторские стили и техники;
- произведения разных эпох, жанров и стилей;
- базовые труды по теории композиции, по проблемам музыкального языка и мышления.

уметь:

- использовать углубленные знания гармонии, музыкальной формы, полифонии и инструментовки в процессе создания музыкальных произведений;
- анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений;
- анализировать и подвергать критическому разбору структуру музыкального произведения;
- находить индивидуальные пути воплощения музыкальных образов.

владеть:

- композиторскими техниками различных стилей и жанров;
- навыками поиска творческих решений;

- знаниями в области исполнительских возможностей музыкальных инструментов (штрихов, артикуляции, динамики и других средств исполнительской выразительности);
- профессиональной терминологией.

3. Объём дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Аудиторные занятия (всего)	36	18	18
Практические занятия	36	18	18
В том числе:			
Индивидуальные занятия (Из.)	36	18	18
Самостоятельная работа	36	18	18
Вид промежуточного/итогового контроля (зачёт/экзамен)		Зачёт	Зачёт
Общая трудоёмкость:	Час.	72 ч.	
	Зачёт. ед.	2 з.е.	